Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| учитель | Ёлкина Любовь Сергеевна |
| Предмет, класс, автор учебника | Литературное чтение. 4 класс. Н.А. Чуракова М. Академкнига/Учебник. 2014 |
| Тема урока | Знакомство с настоящим писателем (встреча с М. Вайсман). М. Вайсман «Шмыгимышь».  |
| Дидактическая цель | Продолжить знакомиться с творчеством писательницы Марии Евгеньевны Вайсман. |
| Тип урока | изучение нового материала |
| Задачи урока | *1.Предметные:*- обучать составлению личного мнения о произведении, выявляя авторский замысел посредством анализа сюжета;- развивать умение анализировать и оценивать поступки героев в соответствии с авторским замыслом, делать подробную характеристику персонажа, ссылаясь на текст, соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом.2. *Метапредметные:* а) познавательные УУД:- развитие умения извлекать необходимую информацию из прочитанного текста;- развитие умения находить ответы на вопросы, используя текст учебника;- развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы;-развитие умения систематизировать знания. б) коммуникативные УУД: -формирование умения работать в парах: умение слушать и слышать;- умение задавать вопросы, поддерживать беседу;- развивать умение делать выводы из сказанного;- высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение товарищей.в) регулятивные УУД:- учить детей контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике;- воспитывать умение контролировать свою деятельность, оценивать её, опираясь на объективные показатели знаний;-учить самостоятельно оценивать свои мысли и высказывания.3. *Личностные:*- формировать представления об этикетных нормах поведения в процессе работы с одноклассниками;- создать условия для воспитания положительных качеств, присущих людям.- развивать культуру поведения, интерес к чтению. |
| Планируемые результаты | Предметные: *научатся* делать выводы, высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение одноклассников, воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий.Метапредметные универсальные учебные действия:*Регулятивные:* самостоятельно работают с учебником.*Познавательные:* ориентируются в содержании учебника; произвольно строят устные высказывания с учетом учебной задачи.*Коммуникативные:* участвуют в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы.Личностные:сформируют представления об этикетных нормах поведения в процессе работы с одноклассниками;- осознают положительные качества, присущие людям.- развивают культуру поведения, интерес к чтению.  |
| Методы обучения | объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесные, наглядные, практические. |
| Формы организации познавательной деятельности | Фронтальная, работа в парах |
| Средства обучения | мультимедийный проектор, презентация, учебник  |
| Этап урока, цель | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формирование УУД |
| 1.Самоопределение к деятельности.*Цель: проверить готовность к уроку и настроить детей на учебную активную деятельность.**2 мин* | *- Приветствует учеников:*Добрый день, добрый час!Как я рада видеть вас.Друг на друга посмотрелиИ тихонечко все сели.*- Проверяет готовность к уроку.* | Приветствуют учителя.Настраиваются на работу.Визуально контролируют свою готовность к уроку. | *Регулятивные УУД:*самоорганизация;*Личностные УУД:*положительное отношение к уроку;следование в поведении моральным и этическим требованиям.*Коммуникативные УУД:*учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками. |
| 2. Актуализация опорных знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.*Цель: Повторить ранее изученный материал, активизировать и систематизировать имеющиеся у учащихся знания, которые необходимы для открытия нового материала**Активизация мыслительных операций школьников**Создание затруднения в деятельности детей**Выявить место и причину затруднения**7 мин* | Сегодня у наших друзей из села Мирное проходило заседание клуба «Ключ и заря».- Кто напомнит, кого обещала пригласить на это заседание Евдокия Васильевна? - Давайте узнаем, как же прошла эта встреча с писательницей?-Какую страницу учебника необходимо открыть? - Послушаем беседу Марии Вайсман с ребятами.*(Приглашает к доске учеников для чтения по ролям)*-Вам понравилась встреча с писателем?*Задает вопросы:*- О чем спросил Костя? - Какие советы дала ему Мария Евгеньевна?Прочитайте пожелание всем ребятам. Почему писательница считает, что наблюдательность пригодится не только тем, кто выбе­рет профессию писателя? Кого называют специалистом? Какой вопрос задал Петя, Марии Евгеньевне? Полу­чил ли он ответ? Каков он был? - Какой вывод можем сделать из беседы ребят с писательницей?- Ну, а сейчас давайте вспомним, что мы знаем о творчестве Марии Евгеньевне Вайсман.Слайд №1 - Какие произведения вам знакомы?Слайд №2 - Назовите главных героев.- Кто такая Шмыгамышь?- Можем ли мы с полной уверенностью сказать, что мы много знаем о творчестве Марии Евгеньевне Вайсман?- Что же делать, чтобы получить ответы на эти вопросы? | Писательницу Марию Евгеньевну ВайсманС. 86Читают у доски по ролям, остальные слушают.*Евдокия Васильевна: Уля Николаева**Вайсман М.Е.: Саша Дмитриева**Петя: Ваня Пантелеев**Костя Погодин: Ваня Соколов**Миша Иванов: Миша Чусов**Маша Иванова: Кристина Аниденкова**Таня Перова: Алиса Зянкявичюс**Автор: Семен Матвеев*Ответы детейОтвечают на вопросы, опираясь на текст учебника:Как стать писателем? Можно ли к этому уже сейчас готовиться?Воспитывать в себе внимание; учиться видеть подробности; каждый день *записы­вать*свои наблюдения.*«Всем вам хочу пожелать: постарайтесь быть наблюдательными!»**«Именно наблюдательные люди становятся специалистами!»**Специалист - человек, профессионально занимающийся тем или иным видом труда.*«Когда вы пишете рассказы, вы пишете все как есть или чуть-чуть из­меняете?» *«В основе всех рассказов, Петя,* - *правда. Но, конечно, что-то я преувеличиваю или приукрашиваю. Все истории, которые есть в книжке „Правда, весело?", были на самом деле. Ну, может быть, все было чуточку иначе, а не так, как в книжке. Но вы должны знать: все рассказы рождаются из жизни!»*- Рассказы могут рождаться только из реальных, живых наблюдений, но все-таки ху­дожественная правда отличается от правды жизни. Писатель может что-то приукрасить, преуве­личить, усилить, чтобы сделать образы более выразительными и интересными.*«Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименъкая».*- Вера, ФиляЗатрудняются с ответом.- Нет - Продолжить знакомство с творчеством Марии Евгеньевны Вайсман. | *Познавательные УУД:*умение читать по ролям, умение обобщать информацию; фиксация проблемы;*Регулятивные УУД:*умение соотносить свои знания;*Личностные:*осознание своих возможностей.*Коммуникативные УУД:*умение слушать товарищей,делать вывод, обобщение материала |
| 3. Постановка учебной проблемы (т.е. темы)*Цель: Помочь сформулировать тему урока или вопрос, отражающий тему урока; целеполагание и постановка задач.**2 мин* | - Итак, давайте узнаем, с каким еще произведением писательницы мы познакомимся. Слайд №3- Какова тема нашего урока? - Какие цели поставим для нашего урока? Слайд №3 |  Открывают учебники, читают название на странице 90Мария Евгеньевна Вайсман«Шмыгимышь»- Познакомиться с творчеством писательницы Марии Евгеньевны Вайсман;- отрабатывать навыки чтения;- воспитывать любовь к чтению. | *Познавательные УУД:*формирование темы урока; умение анализировать, выделять и формулировать цели.*Личностные:*формирование мотивационной основы учебной деятельности, осознание своих возможностей.*Регулятивные:*умение регулировать свои действия*Коммуникативные:*умение осознанно строить речевое высказывание |
| 4. Поиск решения учебной проблемы. (Знакомство с произведением)*Цель: помочь добыть новые знания**9 мин* | - Приготовились к чтению по цепочке. | Дети читают произведение по цепочке на странице 90-95 | *Познавательные УУД:*совершенствовать навык сознательного чтения, умение видеть последовательность событий.*Регулятивные УУД:*умение контролировать свою деятельность*Коммуникативные УУД:*Умение слушать одноклассников*Личностные УУД:*проявление самостоятельности |
| 5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи*Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.**6 мин* | Учитель работает с детьми, используя метод беседы, который помогает выявить уровень понимания сюжетной линии рассказа:- О ком этот рассказ? - Какого онивозраста? - Кто главный герой? - У какого другого известного вам литературного героя была любимая игрушка, которую он очень любил в детстве, всюду носил с собой и мысленно с ней беседовал? - А у вас такая игрушка была или есть и сейчас? - Подумайте, почему Шмыгимышь - любимая игрушка Фили, а не Веры?-Прочитайте, как выглядела Шмыгимышь и почему у нее такое необычное имя.- Как сам Филя объясняет то, что он плохо вел себя в музее? - Почему Филе не было стыдно в музее, а стало стыдно только дома? - Важно ли, что Шмыгимышь очень старая игрушка? - Перед кем стыдно Филе: перед мышью или перед кем-то другим? - По-разному ли Филя, Вера и мама чувствуют себя в музее? - Вам было бы интересно общаться с таким мальчиком, как Филя?  | Учащиеся отвечают на вопросы учителя:Рассказ «Шмыгимышь» о сестре и брате, Вере и Филе.Мы уже знакомы с героями рассказа и знаем, что ребята наши ровесники.Главные герои рассказа - мальчик Филя и его любимая игрушка ШмыгимышьУ Дениски из рассказа В. Драгунского «Друг детства» была любимая игрушка - плюшевый медвежонок.*Ответы учащихся**Ответы учащихся*Ищут ответ в тексте, зачитывают.- Свое плохое поведение Филя объясняет тем, что он «...просто хотел немного пошутить, чтобы в этих каменных залах, охраняемых строгими бабушками, стало чуть-чуть веселее...».В музее Филя был только заинтересован скульптурами и «общением» с ними через игрушку, что не задумывался о собственном поведении. Только дома мальчик понял, как неловко чувствовали себя в музее его мама и сестра. Филе стало понятно, почему мама и Вера не захотели продолжать прогулку: «Самое время пойти куда-нибудь поесть, - сказал я как ни в чем не бывало. Но мама сказала: «Нет уж! С меня хватит!» И я больше со Шмыгимышью никуда не пойду, - сказала Вера».«Дома, глядя на Шмыгимышь, Филя вспомнил, что это очень старая игрушка: мышь была маминой. Когда мама из нее выросла, она стала бабушкиной». Филя понимал ни мама, ни бабушка не вели себя в музее так плохо, как он, даже в детстве.Филя, мысленно обращаясь к мыши, на самом деле просит прощения у мамы и бабушки.*Филе* очень интересно в музее: он узнает скульптуры древнегреческих богов и героев, общается с ними, дает им советы от имени игрушечной мыши. Мальчик явно знаком с греческими мифами и прекрасно ориентируется в сюжетах, изображенных в античной скульптуре. *Мама,* которая с детства бывала в Пушкинском музее, много раз сюда также приносила свою любимую игрушку, чувствует себя здесь уютно и привычно. Музей для нее то место, где она погружается в свои мысли.*А вот Вере,* по ее собственным словам, в музее скучно: («…потому что Филя разговаривает все время с мышью. Ты, мама, разговариваешь сама с собой. А мне поговорить не с кем. И я уже сто раз видела все эти статуи в учебнике») Мир древнегреческих мифов ее не увлекает, ей нужно общение.Свободные высказывания учащихся. | *Познавательные УУД:*проводить исследование содержания художественного текста,определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; развивать умение анализировать и оценивать поступки героев в соответствии с авторским замыслом, делать характеристику персонажа, ссылаясь на текст*Личностные УУД:*соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом*Регулятивные УУД:*выполнять учебное задание в соответствии с целью; *Коммуникативные умения:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание произведения; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. |
| 6. Физкультминутка.*Цель: восстановить работоспособность, помочь снять утомление.**2 мин* | Организует отдых и восстановление работоспособности:- Вы, наверное, устали?Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте)Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук – «дернули за гири»).Вдруг раздался страшный звон (хлопки перед собой).Убежали мышки вон (бег на месте).*Игровое упражнение повторить 2–3 раза.*- Продолжаем работать. | Выполняют упражнения. Восстанавливают работоспособность. |  |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону*Цель: интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знание в типовых заданиях.**7 мин* | - А вы знаете, кто такой Гермес? - А кто такой Лаокоон и за что он так жестоко наказан? - Какие подвиги Геракла вам знакомы?- Если пока не все, не расстраивайтесь!Члены клуба советуют вам взять в библиотеке книгу Николая Куна «Мифы и легенды Греции» и читать ее по выходным. По словам Миши Иванова, «там много чего интересного»!- Давайте посмотрим фотографии скульптур, о которых говорится в рассказе, и найдем в тексте отрывки к каждой из них:Слайд №4Мышь здоровается с Гермесом.Слайд №5Мышь делает замечание Гераклу.Слайд №6Мышь сочувствует Лаокоону.Слайд №7Мышь дает совет мальчику, вынимающему занозу. | Ответы детейРабота в группах: выборочное чтение текста. | *Познавательные УУД:*совершенствование навыка осознанного и беглого чтения;умение ориентироваться в тексте*Регулятивные:*выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; *Личностные УУД:*осознание ответственности за общее дело, проявление познавательной инициативы;проявление самостоятельности.*Коммуникативные УУД:*сотрудничество со сверстниками;формирование умения работать в парах: умение слушать и слышать; |
| 8. Включение в систему знаний *Цель:выявление границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний, повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.**7мин* | - А хотите узнать, как члены клуба обсуждали рассказ «Шмыгимышь»? -Прочитаем по ролям. -Так кто же прав: Маша Иванова или Таня Перова? Можно ли вестисебя в музее так, как Филя и Миша?- Нужно ли брать в музей ребят, которым там скучно? -Можно ли спорить так, как спорят Таня и Миша: переходить с обсуждения литературных героев на взаимные упреки? | Читают по ролям в учебнике страницы 96-97 Так, как ведут себя Филя и Миша, в музее вести себя, не следует. Мальчики поймут это сами, когда станут взрослее. Главное, чтобы ребята сохранили интерес к экспонатам музеяРебят, которым в музее скучнонадо брать в музей: любой может неожиданно для себя открыть что-то интересное, особенноесли ему об этом расскажет человек увлеченный, знающий.Нельзя переходить с обсуждения литературных героев на взаим­ные упреки и обсуждение друг друга. Надо всегда стараться придерживаться темы спора. | *Познавательные УУД:*обобщить и закрепить знания, полученные на уроке, сделать вывод по анализу произведения*Регулятивные:*умение регулировать свои действия*Коммуникативные:*умение осознанно строить речевое высказывание*Личностные:* - соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом,-осознание положительных качеств, присущих людям. |
| 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке *Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.**3мин* | Какие выводы вы сделали для себя из прочитанного и услышанного на уроке?Слайд №8- Достигли ли мы целей урока? | Соотносят цель и результаты.Осуществляют самооценку собственной учебной деятельностиОтветы детей | *Личностные:* - умение провести самооценку.*Регулятивные УУД:*- оценка своей деятельности на уроке, — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.  |
| Домашнее задание.*Цель: совершенствование читательских навыков в форме творческой работы.* | Учитель даёт домашнее задание: выразительное чтение отрывка по выбору. | Учащиеся записывают задание в дневник. |  |