Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учитель | Ёлкина Любовь Сергеевна | | | |
| Предмет, класс, автор учебника | Литературное чтение. 4 класс. Н.А. Чуракова М. Академкнига/Учебник. 2014 | | | |
| Тема урока | Знакомство с настоящим писателем (встреча с М. Вайсман). М. Вайсман «Шмыгимышь». | | | |
| Дидактическая цель | Продолжить знакомиться с творчеством писательницы Марии Евгеньевны Вайсман. | | | |
| Тип урока | изучение нового материала | | | |
| Задачи урока | *1.Предметные:*  - обучать составлению личного мнения о произведении, выявляя авторский замысел посредством анализа сюжета;  - развивать умение анализировать и оценивать поступки героев в соответствии с авторским замыслом, делать подробную характеристику персонажа, ссылаясь на текст, соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом.  2. *Метапредметные:*  а) познавательные УУД:  - развитие умения извлекать необходимую информацию из прочитанного текста;  - развитие умения находить ответы на вопросы, используя текст учебника;  - развитие умения проводить наблюдения и делать самостоятельные выводы;  -развитие умения систематизировать знания.  б) коммуникативные УУД:  -формирование умения работать в парах: умение слушать и слышать;  - умение задавать вопросы, поддерживать беседу;  - развивать умение делать выводы из сказанного;  - высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение товарищей.  в) регулятивные УУД:  - учить детей контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике;  - воспитывать умение контролировать свою деятельность, оценивать её, опираясь на объективные показатели знаний;  -учить самостоятельно оценивать свои мысли и высказывания.  3. *Личностные:*  - формировать представления об этикетных нормах поведения в процессе работы с одноклассниками;  - создать условия для воспитания положительных качеств, присущих людям.  - развивать культуру поведения, интерес к чтению. | | | |
| Планируемые результаты | Предметные: *научатся* делать выводы, высказывать свою точку зрения, выслушивать мнение одноклассников, воспринимать учебный текст, осмысливать систему заданий.  Метапредметные универсальные учебные действия:  *Регулятивные:* самостоятельно работают с учебником.  *Познавательные:* ориентируются в содержании учебника;  произвольно строят устные высказывания с учетом учебной задачи.  *Коммуникативные:* участвуют в диалоге при обсуждении учебного текста и ответов на вопросы.  Личностные:сформируют представления об этикетных нормах поведения в процессе работы с одноклассниками;  - осознают положительные качества, присущие людям.  - развивают культуру поведения, интерес к чтению. | | | |
| Методы обучения | объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесные, наглядные, практические. | | | |
| Формы организации познавательной деятельности | Фронтальная, работа в парах | | | |
| Средства обучения | мультимедийный проектор, презентация, учебник | | | |
| Этап урока, цель | | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Формирование УУД |
| 1.Самоопределение к деятельности.  *Цель: проверить готовность к уроку и настроить детей на учебную активную деятельность.*  *2 мин* | | *- Приветствует учеников:*  Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели.  *- Проверяет готовность к уроку.* | Приветствуют учителя.  Настраиваются на работу.  Визуально контролируют свою готовность к уроку. | *Регулятивные УУД:*  самоорганизация;  *Личностные УУД:*  положительное отношение к уроку;  следование в поведении моральным и этическим требованиям.  *Коммуникативные УУД:*  учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками. |
| 2. Актуализация опорных знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.  *Цель: Повторить ранее изученный материал, активизировать и систематизировать имеющиеся у учащихся знания, которые необходимы для открытия нового материала*  *Активизация мыслительных операций школьников*  *Создание затруднения в деятельности детей*  *Выявить место и причину затруднения*  *7 мин* | | Сегодня у наших друзей из села Мирное проходило заседание клуба «Ключ и заря».  - Кто напомнит, кого обещала пригласить на это заседание Евдокия Васильевна?  - Давайте узнаем, как же прошла эта встреча с писательницей?  -Какую страницу учебника необходимо открыть?  - Послушаем беседу Марии Вайсман с ребятами.  *(Приглашает к доске учеников для чтения по ролям)*  -Вам понравилась встреча с писателем? *Задает вопросы:*  - О чем спросил Костя?  - Какие советы дала ему Мария Евгеньевна?  Прочитайте пожелание всем ребятам.  Почему писательница считает, что наблюдательность пригодится не только тем, кто выбе­рет профессию писателя?  Кого называют специалистом?  Какой вопрос задал Петя, Марии Евгеньевне?  Полу­чил ли он ответ? Каков он был?  - Какой вывод можем сделать из беседы ребят с писательницей?  - Ну, а сейчас давайте вспомним, что мы знаем о творчестве Марии Евгеньевне Вайсман.  Слайд №1 - Какие произведения вам знакомы?  Слайд №2 - Назовите главных героев.  - Кто такая Шмыгамышь?  - Можем ли мы с полной уверенностью сказать, что мы много знаем о творчестве Марии Евгеньевне Вайсман?  - Что же делать, чтобы получить ответы на эти вопросы? | Писательницу Марию Евгеньевну Вайсман  С. 86  Читают у доски по ролям, остальные слушают.  *Евдокия Васильевна: Уля Николаева*  *Вайсман М.Е.: Саша Дмитриева*  *Петя: Ваня Пантелеев*  *Костя Погодин: Ваня Соколов*  *Миша Иванов: Миша Чусов*  *Маша Иванова: Кристина Аниденкова*  *Таня Перова: Алиса Зянкявичюс*  *Автор: Семен Матвеев*  Ответы детей  Отвечают на вопросы, опираясь на текст учебника:  Как стать писателем? Можно ли к этому уже сейчас готовиться?  Воспитывать в себе внимание; учиться видеть подробности; каждый день *записы­вать*свои наблюдения.  *«Всем вам хочу пожелать: постарайтесь быть наблюдательными!»*  *«Именно наблюдательные люди становятся специалистами!»*  *Специалист - человек, профессионально занимающийся тем или иным видом труда.*  «Когда вы пишете рассказы, вы пишете все как есть или чуть-чуть из­меняете?»  *«В основе всех рассказов, Петя,* - *правда. Но, конечно, что-то я преувеличиваю или приукрашиваю. Все истории, которые есть в книжке „Правда, весело?", были на самом деле. Ну, может быть, все было чуточку иначе, а не так, как в книжке. Но вы должны знать: все рассказы рождаются из жизни!»*  - Рассказы могут рождаться только из реальных, живых наблюдений, но все-таки ху­дожественная правда отличается от правды жизни. Писатель может что-то приукрасить, преуве­личить, усилить, чтобы сделать образы более выразительными и интересными.  *«Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименъкая».*  - Вера, Филя  Затрудняются с ответом.  - Нет  - Продолжить знакомство с творчеством Марии Евгеньевны Вайсман. | *Познавательные УУД:*  умение читать по ролям, умение обобщать информацию;  фиксация проблемы;  *Регулятивные УУД:*  умение соотносить свои знания;  *Личностные:*  осознание своих возможностей.  *Коммуникативные УУД:*  умение слушать товарищей,  делать вывод, обобщение материала |
| 3. Постановка учебной проблемы (т.е. темы)  *Цель: Помочь сформулировать тему урока или вопрос, отражающий тему урока; целеполагание и постановка задач.*  *2 мин* | | - Итак, давайте узнаем, с каким еще произведением писательницы мы познакомимся. Слайд №3  - Какова тема нашего урока?  - Какие цели поставим для нашего урока? Слайд №3 | Открывают учебники, читают название на странице 90  Мария Евгеньевна Вайсман  «Шмыгимышь»  - Познакомиться с творчеством писательницы Марии Евгеньевны Вайсман;  - отрабатывать навыки чтения;  - воспитывать любовь к чтению. | *Познавательные УУД:*  формирование темы урока; умение анализировать, выделять и формулировать цели.  *Личностные:*  формирование мотивационной основы учебной деятельности,  осознание своих возможностей.  *Регулятивные:*  умение регулировать свои действия  *Коммуникативные:*  умение осознанно строить речевое высказывание |
| 4. Поиск решения учебной проблемы. (Знакомство с произведением)  *Цель: помочь добыть новые знания*  *9 мин* | | - Приготовились к чтению по цепочке. | Дети читают произведение по цепочке на странице 90-95 | *Познавательные УУД:*  совершенствовать навык сознательного чтения,  умение видеть последовательность событий.  *Регулятивные УУД:*  умение контролировать свою деятельность  *Коммуникативные УУД:*  Умение слушать одноклассников  *Личностные УУД:*  проявление самостоятельности |
| 5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи  *Цель: усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.*  *6 мин* | | Учитель работает с детьми, используя метод беседы, который помогает выявить уровень понимания сюжетной линии рассказа:  - О ком этот рассказ?  - Какого онивозраста?  - Кто главный герой?  - У какого другого известного вам литературного героя была любимая игрушка, которую он очень любил в детстве, всюду носил с собой и мысленно с ней беседовал?  - А у вас такая игрушка была или есть и сейчас?  - Подумайте, почему Шмыгимышь - любимая игрушка Фили, а не Веры?  -Прочитайте, как выглядела Шмыгимышь и почему у нее такое необычное имя. - Как сам Филя объясняет то, что он плохо вел себя в музее?  - Почему Филе не было стыдно в музее, а стало стыдно только дома?  - Важно ли, что Шмыгимышь очень старая игрушка?  - Перед кем стыдно Филе: перед мышью или перед кем-то другим?  - По-разному ли Филя, Вера и мама чувствуют себя в музее?  - Вам было бы интересно общаться с таким мальчиком, как Филя? | Учащиеся отвечают на вопросы учителя:  Рассказ «Шмыгимышь» о сестре и брате, Вере и Филе.  Мы уже знакомы с героями рассказа и знаем, что ребята наши ровесники.  Главные герои рассказа - мальчик Филя и его любимая игрушка Шмыгимышь  У Дениски из рассказа В. Драгунского «Друг детства» была любимая игрушка - плюшевый медвежонок.  *Ответы учащихся*  *Ответы учащихся*  Ищут ответ в тексте, зачитывают.  - Свое плохое поведение Филя объясняет тем, что он «...просто хотел немного пошутить, чтобы в этих каменных залах, охраняемых строгими бабушками, стало чуть-чуть веселее...».  В музее Филя был только заинтересован скульптурами и «общением» с ними через игрушку, что не задумывался о собственном поведении. Только дома мальчик понял, как неловко чувствовали себя в музее его мама и сестра. Филе стало понятно, почему мама и Вера не захотели продолжать прогулку: «Самое время пойти куда-нибудь поесть, - сказал я как ни в чем не бывало. Но мама сказала: «Нет уж! С меня хватит!» И я больше со Шмыгимышью никуда не пойду, - сказала Вера».  «Дома, глядя на Шмыгимышь, Филя вспомнил, что это очень старая игрушка: мышь была маминой. Когда мама из нее выросла, она стала бабушкиной». Филя понимал ни мама, ни бабушка не вели себя в музее так плохо, как он, даже в детстве.  Филя, мысленно обращаясь к мыши, на самом деле просит прощения у мамы и бабушки.  *Филе* очень интересно в музее: он узнает скульптуры древнегреческих богов и героев, общается с ними, дает им советы от имени игрушечной мыши. Мальчик явно знаком с греческими мифами и прекрасно ориентируется в сюжетах, изображенных в античной скульптуре.  *Мама,* которая с детства бывала в Пушкинском музее, много раз сюда также приносила свою любимую игрушку, чувствует себя здесь уютно и привычно. Музей для нее то место, где она погружается в свои мысли.  *А вот Вере,* по ее собственным словам, в музее скучно: («…потому что Филя разговаривает все время с мышью. Ты, мама, разговариваешь сама с собой. А мне поговорить не с кем. И я уже сто раз видела все эти статуи в учебнике») Мир древнегреческих мифов ее не увлекает, ей нужно общение.  Свободные высказывания учащихся. | *Познавательные УУД:*  проводить исследование содержания художественного текста,  определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  развивать умение анализировать и оценивать поступки героев в соответствии с авторским замыслом,  делать характеристику персонажа, ссылаясь на текст  *Личностные УУД:*  соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом  *Регулятивные УУД:*  выполнять учебное задание в соответствии с целью;  *Коммуникативные умения:* взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  излагать понятно для партнёра содержание произведения;  учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  использовать речевые средства для представления результата деятельности. |
| 6. Физкультминутка.  *Цель: восстановить работоспособность, помочь снять утомление.*  *2 мин* | | Организует отдых и восстановление работоспособности:  - Вы, наверное, устали?  Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте)  Поглядеть, который час (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами). Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони). Мышки дернули за гири (руки вверх и приседание с опусканием рук – «дернули за гири»). Вдруг раздался страшный звон (хлопки перед собой). Убежали мышки вон (бег на месте).  *Игровое упражнение повторить 2–3 раза.*  - Продолжаем работать. | Выполняют упражнения. Восстанавливают работоспособность. |  |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону  *Цель: интериоризация нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная и индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия, применение нового знание в типовых заданиях.*  *7 мин* | | - А вы знаете, кто такой Гермес?  - А кто такой Лаокоон и за что он так жестоко наказан?  - Какие подвиги Геракла вам знакомы?  - Если пока не все, не расстраивайтесь!  Члены клуба советуют вам взять в библиотеке книгу Николая Куна «Мифы и легенды Греции» и читать ее по выходным. По словам Миши Иванова, «там много чего интересного»!  - Давайте посмотрим фотографии скульптур, о которых говорится в рассказе, и найдем в тексте отрывки к каждой из них:  Слайд №4  Мышь здоровается с Гермесом.  Слайд №5  Мышь делает замечание Гераклу.  Слайд №6  Мышь сочувствует Лаокоону.  Слайд №7  Мышь дает совет мальчику, вынимающему занозу. | Ответы детей  Работа в группах:  выборочное чтение текста. | *Познавательные УУД:*  совершенствование навыка осознанного и беглого чтения;  умение ориентироваться в тексте  *Регулятивные:*  выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  *Личностные УУД:*  осознание ответственности за общее дело, проявление познавательной инициативы;  проявление самостоятельности.  *Коммуникативные УУД:*  сотрудничество со сверстниками;  формирование умения работать в парах: умение слушать и слышать; |
| 8. Включение в систему знаний  *Цель:выявление границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний, повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.*  *7мин* | | - А хотите узнать, как члены клуба обсуждали рассказ «Шмыгимышь»?  -Прочитаем по ролям.  -Так кто же прав: Маша Иванова или Таня Перова? Можно ли вестисебя в музее так, как Филя и Миша?  - Нужно ли брать в музей ребят, которым там скучно?  -Можно ли спорить так, как спорят Таня и Миша: переходить с обсуждения литературных героев на взаимные упреки? | Читают по ролям в учебнике страницы 96-97  Так, как ведут себя Филя и Миша, в музее вести себя, не следует. Мальчики поймут это сами, когда станут взрослее. Главное, чтобы ребята сохранили интерес к экспонатам музея  Ребят, которым в музее скучнонадо брать в музей: любой может неожиданно для себя открыть что-то интересное, особенноесли ему об этом расскажет человек увлеченный, знающий.  Нельзя переходить с обсуждения литературных героев на взаим­ные упреки и обсуждение друг друга. Надо всегда стараться придерживаться темы спора. | *Познавательные УУД:*  обобщить и закрепить знания, полученные на уроке, сделать вывод по анализу произведения  *Регулятивные:*  умение регулировать свои действия  *Коммуникативные:*  умение осознанно строить речевое высказывание  *Личностные:*  - соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом,  -осознание положительных качеств, присущих людям. |
| 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке  *Цель: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.*  *3мин* | | Какие выводы вы сделали для себя из прочитанного и услышанного на уроке?  Слайд №8  - Достигли ли мы целей урока? | Соотносят цель и результаты.  Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности  Ответы детей | *Личностные:*  - умение провести самооценку.  *Регулятивные УУД:*  - оценка своей деятельности на уроке,  — соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности. |
| Домашнее задание.  *Цель: совершенствование читательских навыков в форме творческой работы.* | | Учитель даёт домашнее задание: выразительное чтение отрывка по выбору. | Учащиеся записывают задание в дневник. |  |